

The Next Generation

IDC recognizes five rising stars of interior design

Les DIC reconnaissent cinq étoiles montantes du design d'intérieur

La prochaine Génération

By/Par Sarah Brown

IDC's first annual Top 5 Under 5 Awards program, presented in partnership with Canadian Interiors, InterfaceFLOR and Knoll, offers a glimpse into the future by putting a spotlight on the next generation of Canadian interior design professionals.

Accepting entries from Intern/Provisional Members within the first five years of their professional experience, judges Donna Assaly, Denise Hermanson, Viveca Bissonnette and Carol Jones singled out IDC's top five up-and-coming interior designers. Their selections were based on glowing recommendations from the entrants' supervisors as well as their unique solutions to a design concept dilemma – designing a self-contained living space survival pack for victims of natural disasters.

"It is especially true in times of crisis that human nature dictates the necessity for cocooning, bonding and a sense of security" explained Hermanson. "As interior designers we play a key role in the way people view and feel about spaces in our day to day society. The winning projects underline this perfectly."

"These five winners are the ones to watch," says fellow judge and IDC President Donna Assaly. "Their submissions were innovative, thoughtful and impressively presented. Plus, all entrants came very highly recommended from some of the top professionals in the industry."

Taking centre stage on September 23 at IDEX/NeoCon Canada, each winner was presented with a specially commissioned sculpture by Canadian artist Tim Forbes as well as a flight center travel voucher worth \$1,000.

Siavash Mahdiah

Siavash is a graduate of the International Academy of Design and Technology. "It's been our pleasure to have him as part of our team," says Allen Chan, principal with Toronto-based the Design Agency. "Sia, as he likes to be called, is a consistent team member and is always eager to push the process forward." With his disaster relief design solution, Sia offers victims maximum privacy and storage



Le premier concours annuel Top 5 Under 5 Awards des Designers d'intérieur du Canada (DIC), présenté en partenariat avec Canadian Interiors, InterfaceFLOR et Knoll, jette un regard vers le futur et braque les projecteurs sur la prochaine génération de designers d'intérieur.

Les membres du jury, Donna Assaly, Denise Hermanson, Viveca Bissonnette et Carol Jones, ont choisi les cinq designers d'intérieur les plus prometteurs des DIC parmi les candidatures soumises par des membres stagiaires et provisoires ayant cinq ans ou moins d'expérience professionnelle. Leur choix s'est fondé sur les recommandations enthousiastes des superviseurs de ces cinq candidats et sur le caractère exceptionnel des solutions qu'ils ont proposées en réponse au défi de concevoir le design d'un espace d'habitation de secours autonome pour les victimes de catastrophes naturelles.

"Il est vrai qu'en temps de crise, les êtres humains ressentent encore plus le besoin d'être bien entourés, d'avoir un chez-soi confortable dans un environnement sécuritaire, explique Hermanson. En tant que designers d'intérieur, nous jouons un rôle clé dans la manière dont les gens perçoivent l'espace social au quotidien. Les projets gagnants illustrent cela parfaitement."

"Ces cinq gagnants sont à surveiller", affirme Donna Assaly, membre du jury et présidente des DIC. « Leurs propositions étaient novatrices, réfléchies et présentées de façon éloquent. De plus, ces candidats ont tous été chaudement recommandés par des professionnels qui comptent parmi les meilleurs de l'industrie. »

Les gagnants ont été récompensés lors du salon d>IDEX/NeoCon Canada, le 23 septembre dernier. Chacun d'entre eux a reçu une sculpture de l'artiste canadien Tim Forbes spécialement conçue pour l'occasion ainsi qu'un bon d'échange pour un voyage d'une valeur de 1000 \$.

Siavash Mahdiah

Siavash a obtenu son diplôme à l'International Academy of Design and Technology. « Ce fut un réel plaisir de l'avoir dans notre équipe », affirme

idc interior designers of canada
designers d'intérieur du canada
in partnership with

CANADIAN INTERIORS InterfaceFLOR Knoll



space by using compressed cardboard partitions. Rechargeable LED light fixtures add functionality.

"With this project, the real challenge was meeting the needs of the user while staying focused on function and budget. Practicality and simplicity are what make this type of design succeed," explains Sia.

When asked about what he thinks the future of Canadian interior design might look like, he responded saying "[it] is about change for a better existence. There are so many passionate, up-and-coming interior designers in Canada today. We're pushing that design innovation forward."

Bradley Marks

Bradley Marks is a talented young interior designer who joined the Toronto-based firm figure3 after graduating from Ryerson University's interior design program. "It's exciting to see Bradley grow as a professional," says Allan Guinan, principal interior designer with figure3. "He is respected by his peers for his talent, work ethic and personality, and admired by our clients for his maturity, responsiveness and understanding of their business needs." Bradley's disaster relief design solution is impressive in its adaptability, offering users a shelter made of light, tension sailcloth that can be arranged in a number of ways to accommodate sleeping, lounging, socializing, dining and more.

"Whoever the potential user – couples, families or individuals young and old – I wanted to create a kit that would meet the needs of as many people as possible while supporting a range of activities and offering adjustable levels of privacy," explains Bradley.

On being a leader in his profession, Bradley's goal is "to champion comprehensive design strategies based on research and observation; methods which will ultimately allow me to create spaces that have greater meaning and challenge the status quo."



Allen Chan, codirecteur de la firme the Design Agency, établie à Toronto. « Sia, comme il aime se faire appeler, est un coéquipier dévoué et toujours prêt à faire avancer les projets. » Avec son design d'habitation de secours aux sinistrés faite de cloisons en carton comprimé, Sia offre aux victimes un maximum d'intimité et d'espace de rangement. Des luminaires DEL rechargeables rendent le tout encore plus fonctionnel.

« Le réel défi de ce projet était de répondre aux besoins des usagers tout en tenant compte de la fonction recherchée et du budget. L'aspect pratique et la simplicité sont les éléments déterminants pour la réussite de ce genre de projet », explique Sia.

Lorsqu'on lui demande son avis sur ce à quoi devrait ressembler l'avenir du design d'intérieur canadien, il répond : « Il est question d'un changement vers une vie meilleure. Il y a tellement de designers d'intérieur passionnés et prometteurs au Canada aujourd'hui. Nous faisons avancer le design d'avant-garde. »

Bradley Marks

Bradley Marks est un jeune designer d'intérieur talentueux qui s'est joint à la firme figure3, établie à Toronto, après avoir obtenu son diplôme du programme de design d'intérieur de la Ryerson University. « C'est formidable de voir Bradley se développer en tant que professionnel », dit Allan Guinan, designer d'intérieur en chef chez figure3. « Il est à la fois respecté par ses pairs pour son talent,

son éthique du travail et sa personnalité, et admiré par nos clients pour sa maturité, son ouverture d'esprit et sa compréhension de leur besoins d'affaires. Le design d'habitation de secours de Bradley est remarquable pour son adaptabilité; il offre aux victimes un abri fait d'une toile à voile légère et tendue, qui peut être installée de plusieurs façons et devenir tout à tour un endroit où l'on peut dormir, recevoir des gens, manger ou encore se reposer.

« J'ai voulu créer un ensemble qui répondrait aux besoins d'un maximum de gens couples, familles, jeunes ou personnes âgées en permettant tout un éventail d'activités et en offrant des degrés

idc top 5 under 5

idc top 5 under 5 • 2011 • www.idcinteriors.org

idc top 5 under 5

Siavash Mahdiah • 2011 • www.idcinteriors.org



Karol Wojdaszka



Bradley Marks



Heather Waters

Cathy Knott of X-Design Inc. recommended Heather Waters, a recent graduate of Sheridan College's Interior Design program, based on her sincere passion for the profession. "She has a quiet talent and drive to succeed that has proven to be a refreshing addition to our team," she explains. Heather's focus on everyday comforts made her disaster relief design stand out.

"I focused on creating a space where I could picture myself living over an extended period of time. I wanted the solution to allow people to go about their lives as normally as possible so creating small indulgences like soft bedding and personal-sized storage was important," she explains.

"I believe that barrier-free requirements, tight budgets and environmentally responsible initiatives will foster even more creativity and innovation in our profession," says Heather, when asked about the future of Canadian interior design. "Interior designers will be required to push the envelope further in order to create exceptional environments within these parameters."

Karol Wojdaszka

"Karol has been a great asset to DePM's design team," explains the firm's managing architect, Antonio De Gregorio. "I'm consistently impressed by his willingness to take on challenges and his commitment to a project." Karol's disaster relief design concept strives to maintain social links between disaster victims with a corrugated cardboard wall system that provides privacy while encouraging connectivity.

"The shelters are temporary so sustainability is key. I wanted to create something that would be structurally sound while remaining inexpensive to produce and most importantly – be entirely recyclable," he explains.

Karol feels his best professional experiences thus far have been those projects where he has been involved from start to finish. "There is something so satisfying about starting from scratch and creating a space that responds effectively to the needs of the occupants," he says.



d'intimité adaptables au besoin », explique Bradley. L'objectif de Bradley en tant que leader dans sa profession est de « promouvoir un ensemble de stratégies de design basées sur la recherche et l'observation; des méthodes qui vont [lui] permettre de créer des espaces plus significatifs et de mettre à l'épreuve les pratiques établies ».

Heather Waters

Cathy Knott, de la firme X-Designs Inc., a recommandé Heather Waters, nouvellement diplômée du programme de design d'intérieur du Sheridan College, en vertu de sa véritable passion pour la profession. « Elle a un talent paisible et un désir de

réussir qui se sont révélés très rafraîchissants pour notre équipe », explique Knott. Le design d'abri de secours de Heather s'est démarqué par son souci du bien-être au quotidien.

« J'ai voulu créer un espace dans lequel je pouvais m'imaginer habiter pendant une certaine période de temps. Je voulais que mon projet permette aux gens de poursuivre leur vie aussi normalement que possibles dans ce contexte. Il était important de s'arrêter sur de petits détails tels un lit confortable ou des espaces de rangement personnalisés », souligne Heather.

« Je crois que les exigences en matière d'aménagements pour accès facile, les budgets restreints et les initiatives respectueuses de l'environnement vont favoriser d'autant plus la créativité et l'innovation dans notre profession », relève Heather lorsqu'on l'interroge sur le futur du design d'intérieur canadien. « Les designers d'intérieur seront amenés à se dépasser afin de créer des environnements exceptionnels en tenant compte de ces nouveaux paramètres. »

Karol Wojdaszka

« Karol représente un grand atout pour l'équipe de designers de DePM », affirme Antonio De Gregorio, président de cette firme de design et d'architecture. « Je suis constamment épaté par son enthousiasme à relever des défis et par son engagement dans la réalisation de projets. » Le design

d'habitation de secours de Karol s'efforce de maintenir les liens sociaux



Sivash Mahdih



Rolanda Williams



Heather Waters



Rolanda Williams

Rolanda Williams graduated with honours from Sheridan College in 2009 with an advanced Diploma in Interior Design, and is the 2008 winner of the Global Group Bursary for Outstanding Achievement in this program. MMMC Architects' managing architect for their Brantford Studio, Dwight D. M. Lander, believes that Rolanda's educational accomplishments attest to the drive and enthusiasm that have continued into her career. Rolanda's design concept for a disaster relief shelter stood out because it took many possible scenarios into consideration, providing for everything from toiletries, clothing and storage to children's comforts.

"I concentrated on making a space that would be flexible to the needs of occupants," she explains. "The interior layout can be organized into private and semi-private living areas to allow for greater flexibility and privacy. Sleeping areas are furthest from public corridors while the semi-private 'living area' is directly adjacent to the public corridor."

"We as designers of the built environment have the opportunity and responsibility to create healthy spaces that promote sustainable practices and foster the New Urbanism movement," she believes, going on to say that "With sustainability in mind, I am passionate about changing the way we approach the built environment."

entre les victimes en utilisant un système de murs faits de carton ondulé qui préservent l'intimité tout en favorisant les contacts.

« Même si les abris sont temporaires, leur durabilité représente un élément clé. J'ai voulu créer un produit dont les structures seraient solides, dont les coûts de fabrication seraient peu élevés et, par-dessus tout, qui serait entièrement recyclable », explique Karol.

Jusqu'à maintenant, ses meilleures expériences professionnelles sont celles où il s'est impliqué du début à la fin. « C'est très satisfaisant de partir de rien et d'arriver à créer un espace qui répond de manière efficace aux besoins de ses occupants », précise-t-il.

Rolanda Williams

Rolanda Williams a obtenu un diplôme d'études supérieures en design d'intérieur avec mention au College Sheridan, en 2009, et a été la gagnante du Global Group Bursary for Outstanding Achievement dans ce même programme, en 2008. Dwight D. M. Lander, architecte principal du Brantford Studio, de la firme d'architectes MMMC, croit que la réussite académique de Rolanda reflète l'énergie et l'enthousiasme qu'elle démontre dans sa vie

professionnelle. Le design d'abri de secours de Rolanda a été remarqué pour son souci de tenir compte d'une variété de scénarios et de fournir tout un éventail d'objets pratiques, allant des articles de toilette, des vêtements et des systèmes de rangement jusqu'aux objets pour enfants.

« Je me suis efforcée de créer un environnement qui saurait s'adapter aux besoins des usagers, explique-t-elle. L'aménagement intérieur peut être organisé en aires d'habitation privées ou semi-privées qui permettent davantage d'intimité et une plus grande adaptabilité. Les endroits pour dormir sont situés loin des corridors publics, tandis que les espaces de séjour semi-privés y sont adjacents. »

« Comme designers de l'environnement bâti, nous avons l'opportunité et la responsabilité de créer des espaces sains qui font la promotion des pratiques durables et du nouvel urbanisme, croit Rolanda. Je suis enthousiaste à l'idée de changer la manière dont nous concevons l'environnement bâti tout en tenant compte du concept de durabilité. »